



γλῶσσαν νωμᾶν
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

9ο Διεθνές Συνέδριο για τις Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία
Αρχαίο Ελληνικό Επίγραμμα

*Διάλεκτος, έκφραση και ύφος
στο αρχαίο ελληνικό λογοτεχνικό και μνημειακό επίγραμμα*

Θεσσαλονίκη, 29-31 Μαΐου 2015

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 1

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ Α.Π.Θ.

(Λεωφ. 3^{ης} Σεπτεμβρίου, Πανεπιστημιούπολη)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Οι επιγραφές και το λογοτεχνικό επίγραμμα προσέλκυσαν το ενδιαφέρον της κλασικής φιλολογίας για ποικίλους λόγους: καθώς το επίγραμμα καλύπτει ένα εντυπωσιακό χρονικό εύρος από την αρχαϊκή μέχρι τη βυζαντινή περίοδο, αποτελεί ένα πολύπλευρο είδος που μπορεί να μελετηθεί για τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του, τη θεματική και την αισθητική του, την αφηγηματική τεχνική του, την τυπολογία και τις διάφορες κατηγορίες του, τη σχέση του με τα ιδεολογικά και τα κοινωνικά συμφραζόμενα, την αξία του ως αρχαιολογικής και ιστορικής μαρτυρίας, την πολιτισμική επίδραση και πρόσληψή του.

Το συνέδριο με τίτλο «**Διάλεκτος, έκφραση και ύφος στο αρχαίο ελληνικό λογοτεχνικό και μνημειακό επίγραμμα**» θα επικεντρωθεί σε μια λιγότερο συζητημένη πλευρά του επιγράμματος, δηλαδή στη γλώσσα και στο ύφος. Οι ομιλητές καλούνται να διερευνήσουν τις διαλέκτους, την έκφραση και το ύφος του λογοτεχνικού επιγράμματος και των επιγραφών τόσο από παραδοσιακές όσο και από σύγχρονες οπτικές γωνίες (ρητορική, γλωσσολογία, ιστορία της γλώσσας, κριτική κειμένου, αισθητική, αναγνωστικές θεωρίες, πολιτισμικές σπουδές).

Τα θέματα που θα μελετηθούν αφορούν μεταξύ άλλων: τη διαλεκτική ποικιλία του επιγράμματος ως ιστορικού και/ή λογοτεχνικού φαινομένου· την τεχνητή γλώσσα του επιγράμματος (Kunstsprache) και ζητήματα ορθογραφίας, συντακτικά σχήματα και ανάμειξη διαλέκτων· τον γλωσσικό ρεαλισμό, την καθημερινή και την ανεπίσημη έκφραση· το ποιητικό λεξιλόγιο, τις γλώσσες και την εξειδικευμένη ορολογία στο λογοτεχνικό επίγραμμα· τις φορμαλιστικές χρήσεις του επιγραμματικού λόγου (αινίγματα, ακροστοιχίδες, οπτικά και ακουστικά λεκτικά παιχνίδια)· τη διαλεκτική ανάμεσα στη γλώσσα, την αφήγηση και τη θεματική (για παράδειγμα την οπτικοποίηση μέσω της εκφραστικής γλώσσας, την υποκειμενικότητα και την οπτική γωνία, τα είδη του επιγραμματικού λόγου)· την κειμενικότητα του επιγράμματος ως πράξη γραφής και ανάγνωσης· τη γλώσσα και την πρόσληψη του επιγράμματος.

Γλώσσα του συνεδρίου θα είναι η αγγλική.

Το συνέδριο διοργανώνεται στο πλαίσιο του έργου «Διάλεκτοι της Αρχαίας Ελληνικής με κομβική ιστορική σημασία για τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμικής παράδοσης» (ΕΣΠΑ 2017-2013).

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Franco Montanari, University of Genova

Αντώνιος Ρεγκάκος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο & Ακαδημία Αθηνών

Εβίνα Σιστάκου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κα Κατερίνα Ζιάννα:

τηλ.: 2313 331535

email: glossologia@komvos.edu.gr